



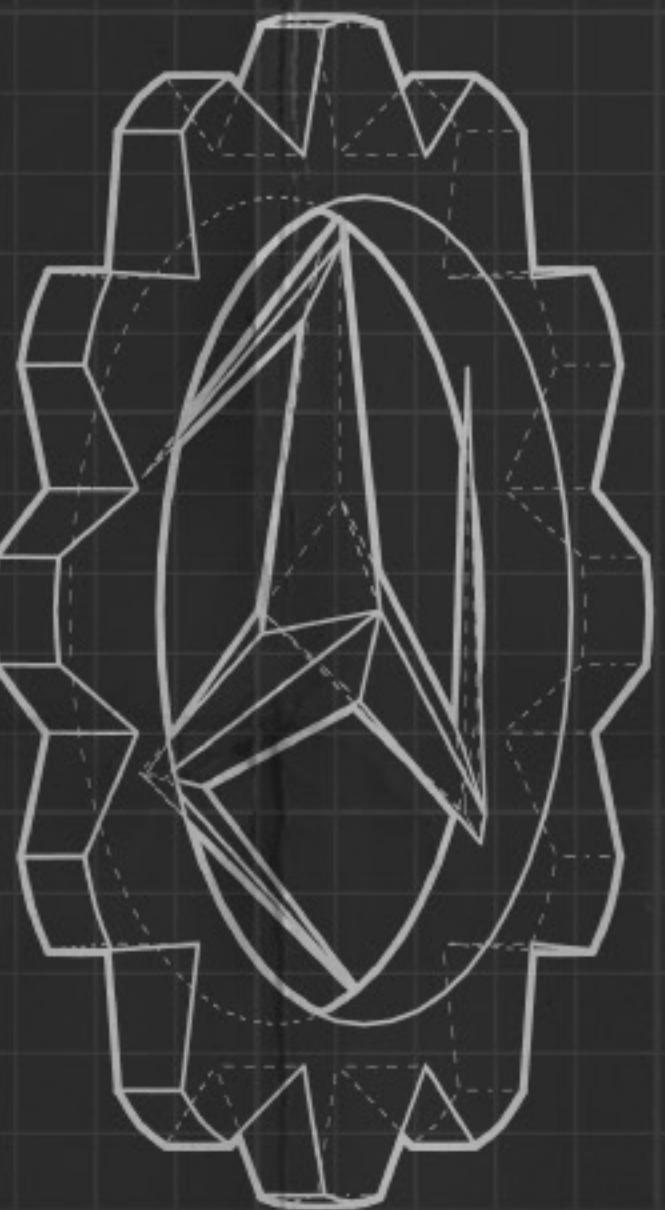
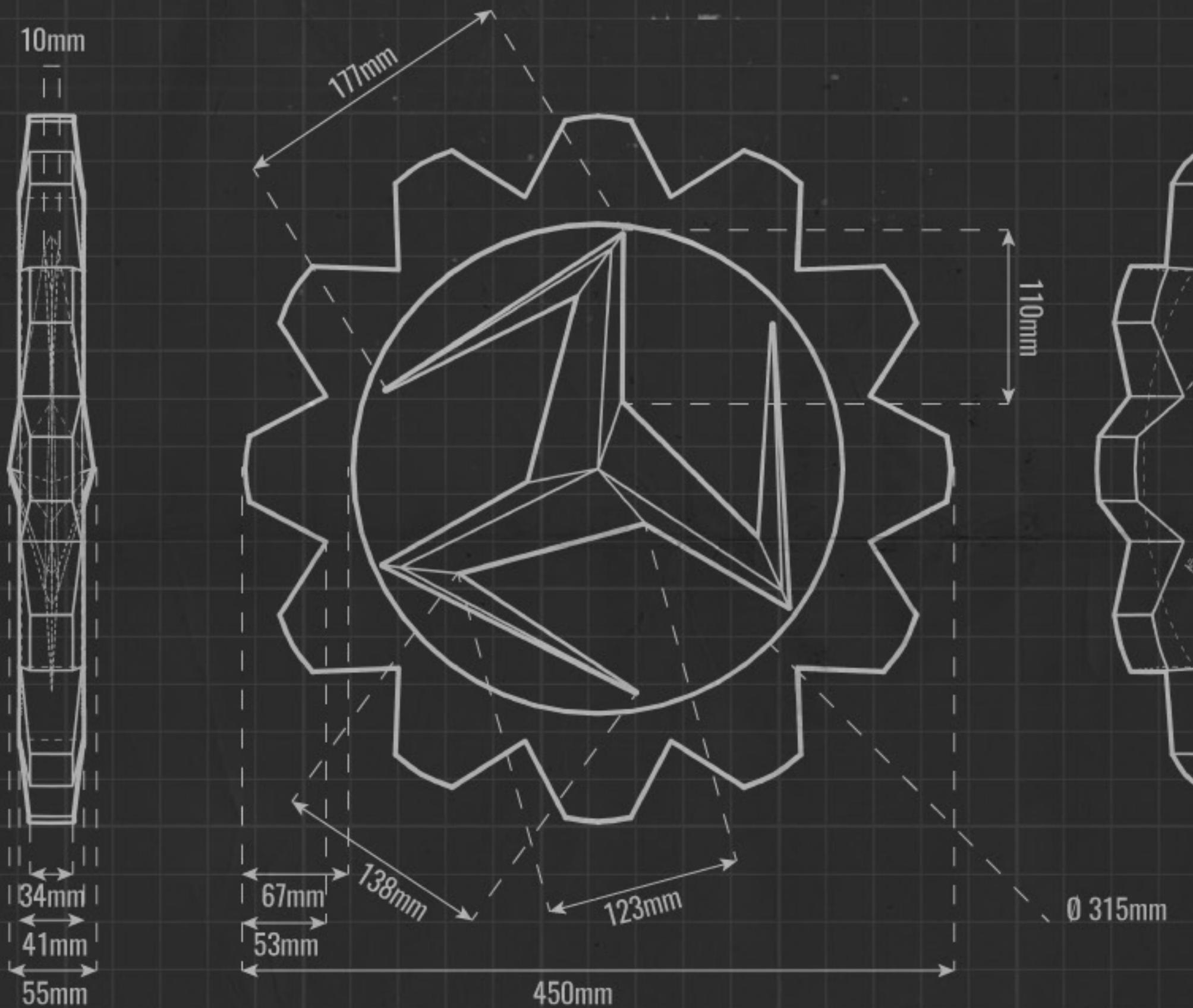
THE GEARING

Dosier de estudio

NOMBRE EN CLAVE: THE GEARING
EMPRESA: ANTARUXA SL
CATEGORÍA: Estudio de animación CGI
LUGAR: España | Portugal
CONTACTO: info@thegearing.com
SITIO WEB: thegearing.com
DENOMINACIÓN: Dosier de estudio
PERÍODO DE VALIDEZ: 2016 - 2017
REFERENCIA TÉCNICA: #001/2016
CLASIFICADO: CONFIDENCIAL

ESTUDIO DE ANIMACIÓN CGI

MASTER GEAR TRACK 182



A RALENTÍ
A VELOCIDAD DE MANIOBRA
A MEDIO GAS
► A TODA MÁQUINA

velocidad de funcionamiento óptima

Somos un estudio de animación CGI especializado tanto en dar apoyo a producciones en curso como en realizar un proyecto completo de principio a fin.

Nuestro equipo está formado por diferentes perfiles técnicos y artísticos, que encajan entre sí como las piezas de una perfecta máquina de producción, con un solo propósito: el conseguir realizar cualquier proyecto, con la calidad deseada, en el plazo previsto.

Esto es **THE GEARING**.

Debe operar bajo las siguientes condiciones:

- Frecuencia de rotación (rpm) en base a múltiplos de 12.
- La tasa de rotación del triskel es un $\frac{1}{4}$ de la del engranaje.
- El triskel rota a la derecha, a la inversa del engranaje.
- El ratio de rotación máxima del engranaje es de 576 rpm.
- El rango de temperatura óptima es de 60°-220°C.
- Soporta hasta un máximo de 12 atm de presión.
- Necesita 12 almas por ciclo de funcionamiento (7 meses).
- Evitar el contacto con el agua (muy inflamable).

ENGRANAJE TRISKEL

Hierro	43,7%	Oro	27%
Silicio	15,3%	Carbono (grafeno)	24,5%
Fósforo	11,4%	Carmot	23,2%
Azufre	10,2%	Mercurio	18,9%
Cromo	5,7%	Torio	6,4%
Vanadio	4,5%		
Plata	3%		
Manganoso	1,2%		



THE GEARING

Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

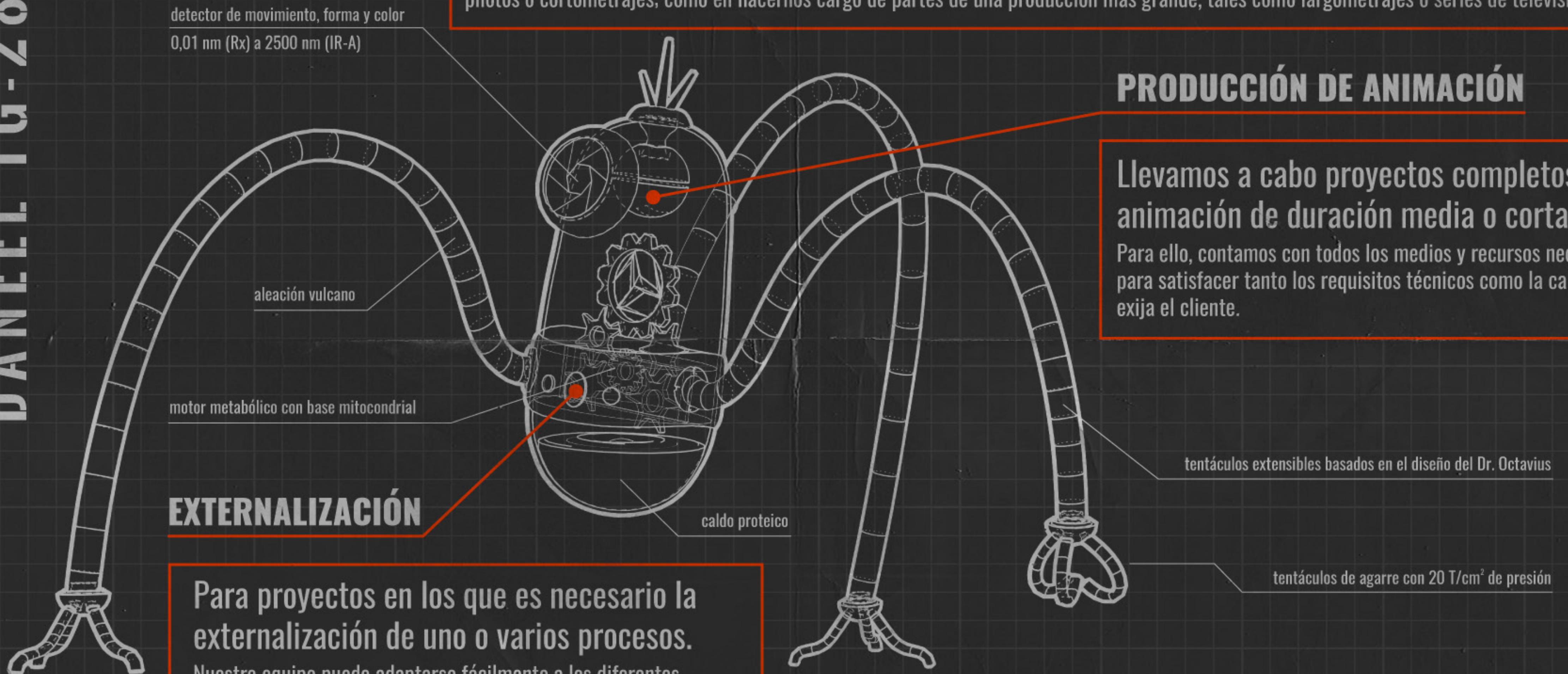
01 de 13

SERVICIOS

DANIEL G.28

QUÉ HACEMOS

Estamos especializados tanto en el desarrollo completo de pequeños proyectos de animación como pueden ser: anuncios, cinemáticas, teasers, pilotos o cortometrajes; como en hacernos cargo de partes de una producción más grande, tales como largometrajes o series de televisión.



Para proyectos en los que es necesario la externalización de uno o varios procesos.

Nuestro equipo puede adaptarse fácilmente a los diferentes requisitos técnicos y entornos de trabajo de una producción ya en curso.

Concept, layout, modelado, rigging, iluminación, VFX, render, etc.

PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN

Llevamos a cabo proyectos completos de animación de duración media o corta.

Para ello, contamos con todos los medios y recursos necesarios para satisfacer tanto los requisitos técnicos como la calidad que exija el cliente.



THE GEARING

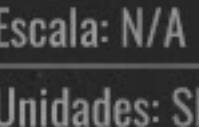
Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

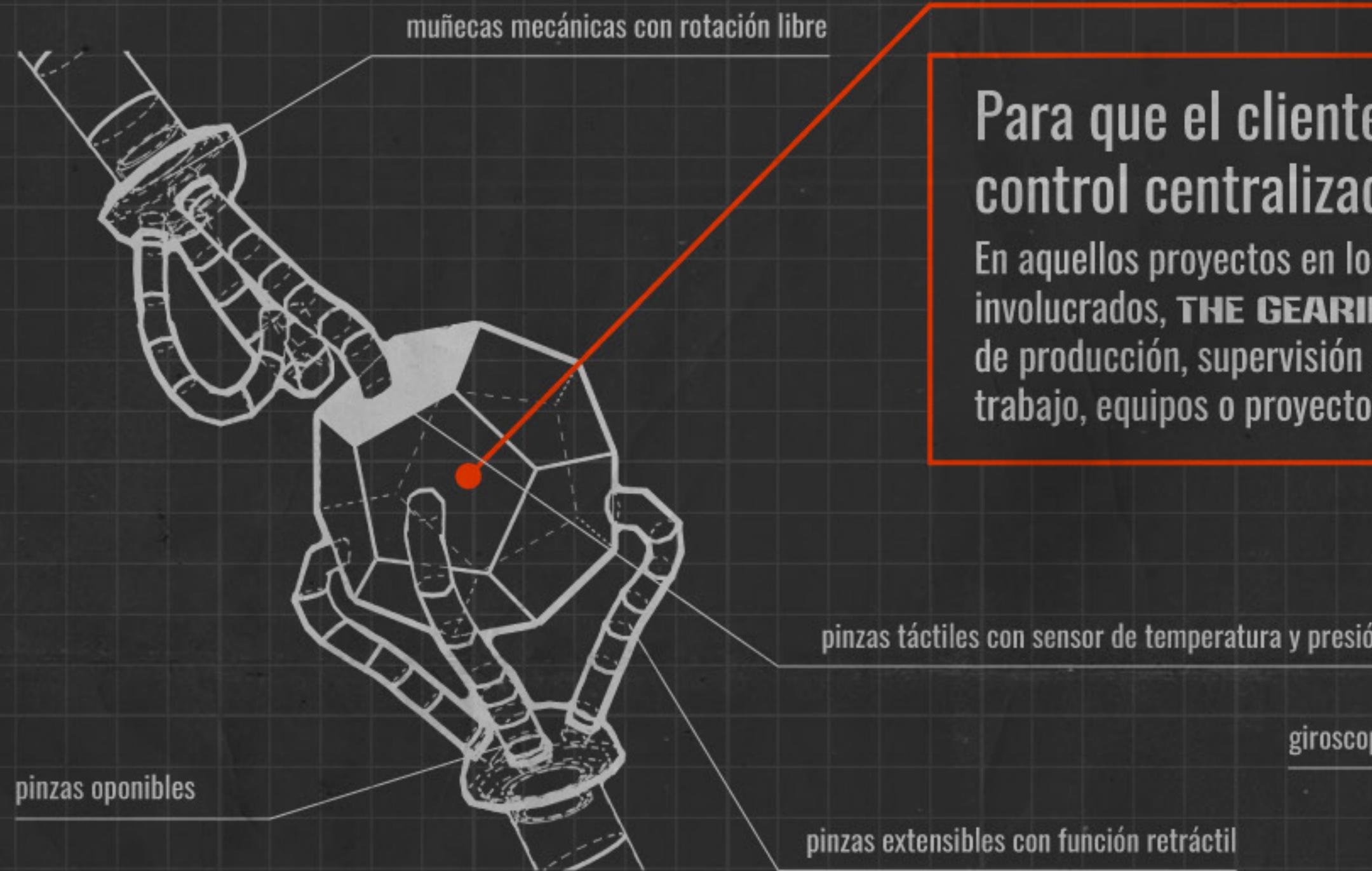
02 de 13

SERVICIOS

GESTIÓN DE PROYECTOS

Para que el cliente tenga un único punto de control centralizado sobre la producción.

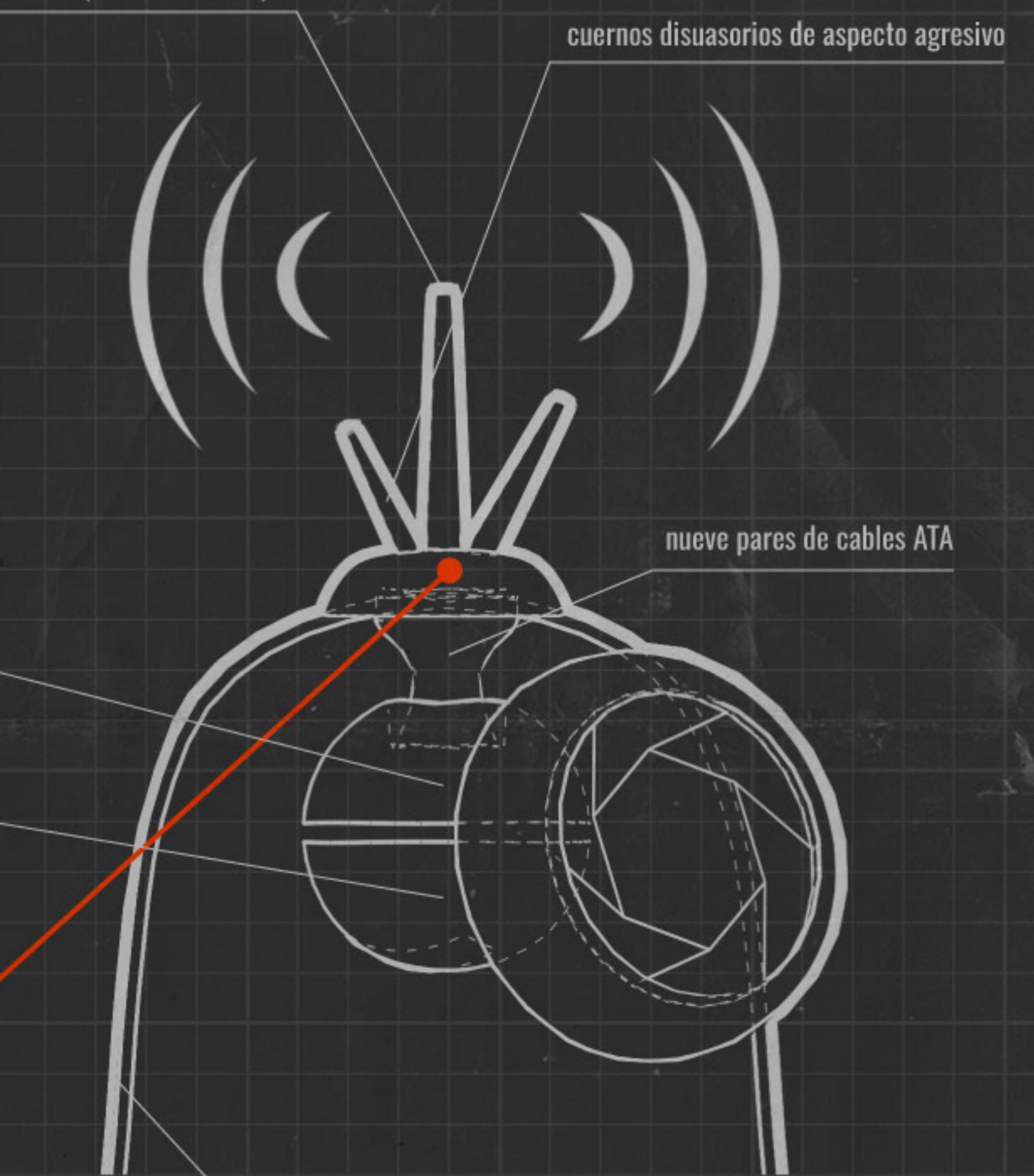
En aquellos proyectos en los que hay varias empresas o autónomos involucrados, **THE GEARING** ofrece su experiencia en: gestión de producción, supervisión y/o dirección de procesos, áreas de trabajo, equipos o proyectos completos.



CONSULTORÍA, SOPORTE Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Cada producción siempre tiene diferentes problemas y necesidades para conseguir terminarse a tiempo con la calidad requerida.

Por esa razón, nuestros servicios incluyen: consultoría, diseño de flujos de trabajo, creación de herramientas y soporte técnico. Exploramos, siempre, las últimas tendencias tecnológicas con el único objetivo de dar al cliente la mejor solución posible.



THE GEARING

Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

03 de 13

TRABAJOS

2014



MY PRESCHOOL MONSTERS piloto para serie de televisión

THE GEARING ha trabajado en el desarrollo del episodio piloto para la serie de televisión *My Preschool Monsters*. Hemos hecho, entre otros, los siguientes procesos: definición de flujos y estructura de trabajo, supervisión CG, storyboard, animática, layout, edición, diseño de escenarios, desarrollo visual, iluminación y composición de planos. Estos servicios fueron contratados por Big Bang Box trabajando además con las empresas: KD Productions Toons & Games y Summus Render.

2015



ANOTHER DAY OF LIFE largometraje

THE GEARING ha participado en la película de animación CGI / documental titulada *Another Day of Life*, basada en el libro del mismo título escrito por Ryszard Kapuściński, un relato de las vivencias del escritor durante la Guerra Civil de Angola en 1975. El largometraje está dirigido por Raúl de la Fuente y Damian Nenow.

Participamos en el proceso de limpieza de mocap, principalmente realizando su supervisión técnica y artística. Trabajamos directamente con las siguientes empresas: Alvernia Studios, Take One, MocapLab, MoAnima, Mocap Innovation Studios y Accel Animation Studios. Los servicios fueron contratados por Kanaki Films en acuerdo con Platige Image.

2016



MAGIC VEIL teaser del largometraje

THE GEARING ha colaborado en la elaboración del teaser del futuro largometraje de animación CGI titulado *Magic Veil*. Se han hecho, entre otros, los siguientes servicios: definición de flujos y estructura de trabajo, supervisión CG, storyboard, animática, previs, layout, rigging, soporte técnico y deformación final. Todos los servicios realizados fueron contratados por Big Bang Box, trabajando estrechamente con: Carpe Diem Film & TV, Singing Frog Studio y Light Box Animation Studios.



THE GEARING

Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A

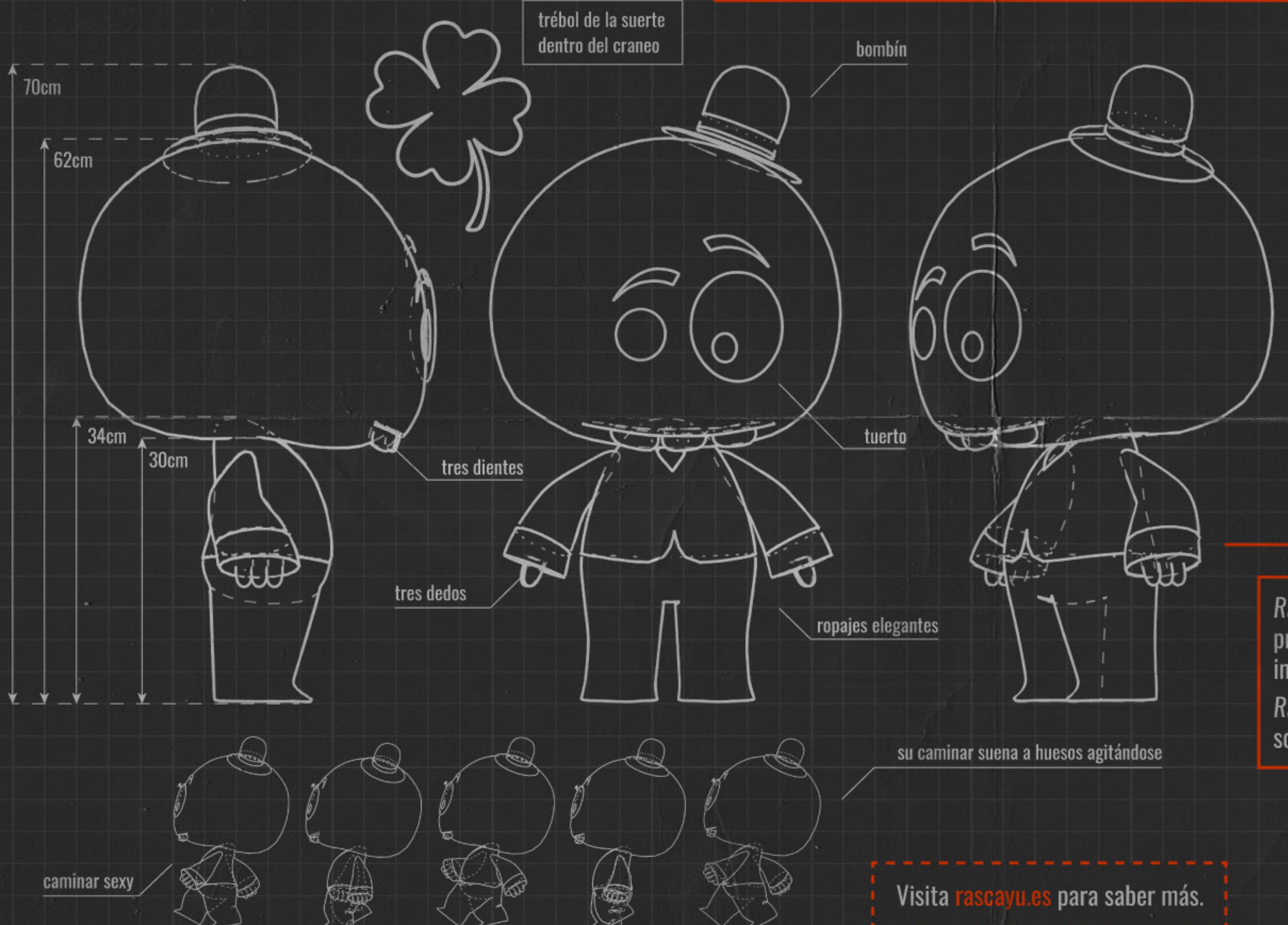
Unidades: SI

Sistema Europeo

04 de 13

PROYECTOS

THE GEARING también desarrolla sus propios proyectos, con el único propósito de ampliar nuestra base de conocimientos y ofrecer mejores servicios a nuestros clientes explorando, para ello, las últimas tendencias tecnológicas del mundo CGI.



Rascayú

Rascayú es un pequeño esqueleto con suerte, todo gracias al trébol que vive en el interior de su cabeza. Murphy, en cambio, no puede tener más mala pata, por eso su único objetivo es hacerse con el trébol de la suerte de Rascayú, quizás así cambie su suerte pero, para eso, primero tiene que conseguirlo y eso no parece tarea fácil.

Rascayú es una serie de animación para televisión completamente preparada para empezar su producción, os mantendremos informados.

Rascayú está coproducida entre THE GEARING y nuestros socios: Otii Planet.



THE GEARING

Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

05 de 13

PROYECTOS



HOWWILLOOK

STORYTELLING TOOLKIT

NO INTERACTIVO



- Storyboard.
- Layout de animación en 3D.
- Previsualización para imagen real.
- Previsualización de VFX.

En **THE GEARING** investigamos y desarrollamos nuestro propio conjunto de herramientas narrativas, para ello, usamos tanto aplicaciones CGI en tiempo real como las últimas tendencias tecnológicas, con el propósito de que puedan ser adaptadas a los requisitos de cualquier producción.

- Storyboard para videojuegos.
- Previsualización de cinemáticas.
- Dirección en realidad virtual.
- Narrativa interactiva.

- Estructura para producciones CGI.
- Herramientas de gestión a plano.
- Gestor de personajes y elementos.
- Sistema de cámara virtual.
- Escenarios y entornos procedurales.
- Personalización de personajes.
- Multiplataforma.

AVISO: PROYECTO I+D

Probado y mejorado en cada producción.

Ningún animal o cliente ha sido dañado en el desarrollo de este conjunto de herramientas.

INTERACTIVO
EN PRODUCCIÓN



THE GEARING

Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

06 de 13

MIEMBROS DEL COLECTIVO

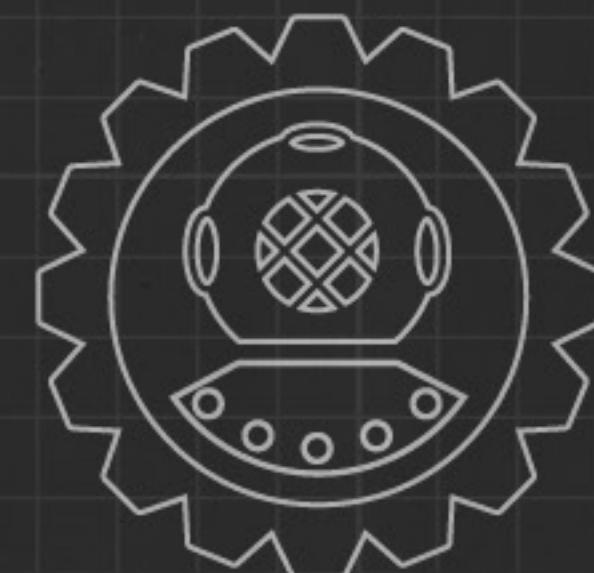
THE GEARING está formado por un colectivo de artistas y profesionales de la animación que unen sus fuerzas bajo una misma bandera para poder realizar proyectos, que no podrían hacer en solitario.



BRANDÁN ÁLVAREZ

supervisión CG y narrativa

Magic Gear



MIGUEL QUINTA

efectos visuales y composición

Diver Gear



XENXO ÁLVAREZ

dirección técnica e I+D

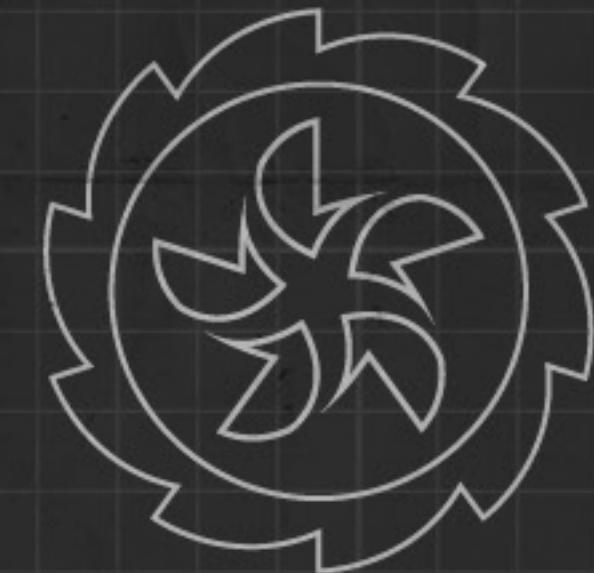
Thunder Gear



ALBERTO ARIAS

animación y arte

Motion Gear



DAVID ROBLES

alias ChowXwii

narrativa, arte y animación

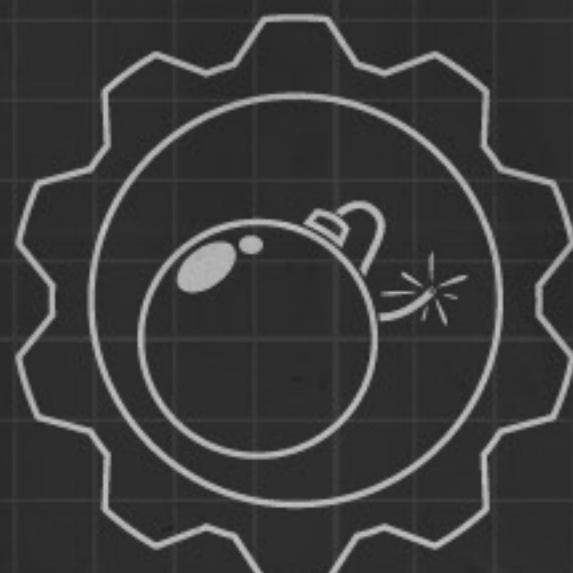
Flow Gear



TAMARA MEIRÁS

dirección técnica y rigging

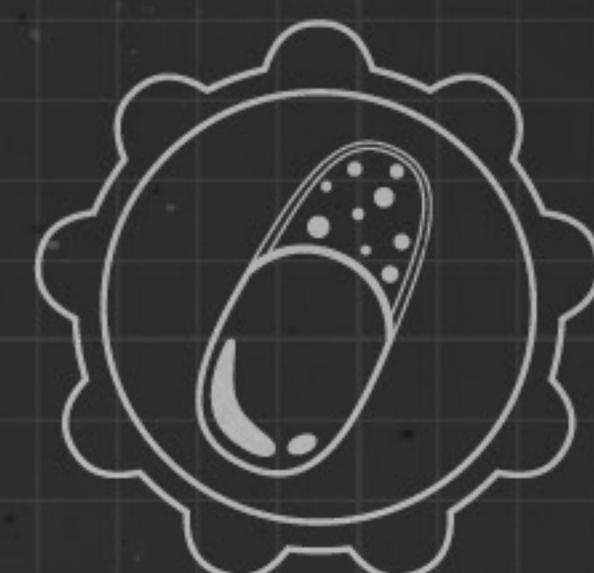
Logical Gear



JOSÉ LUIS NAVARRO

modelado

Bomb Gear



DAVID DÍAZ

modelado

Power Pill Gear



THE GEARING

Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

07 de 13

MIEMBROS DEL COLECTIVO



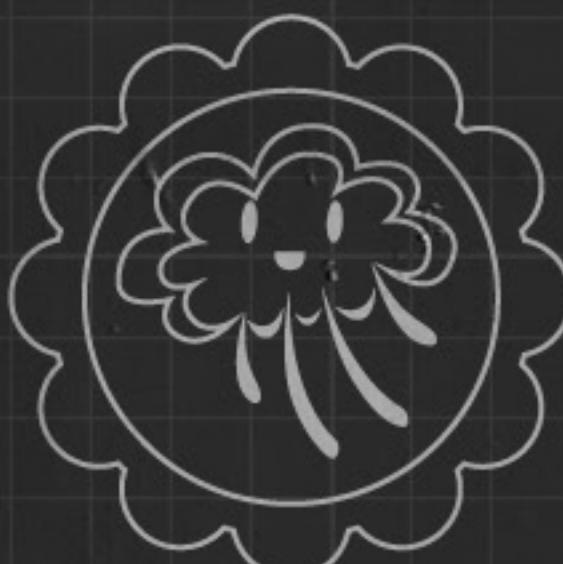
JOSÉ MARÍA TEJEDA
alias Chispi
dirección técnica y rigging
Tentacle Gear



PATRICIA MOYA
modelado, texturas y shading
Ghost Gear



XAN D'OTILIA
escultura tradicional
Chisel Gear



NOA GARCÍA
gestión empresarial
Miss Rain Gear



CRIS REDONDO
gestión de producción
Jellyfish Gear



¿Necesitas más engranajes?
Sin problema, en nuestra
trastienda tenemos las piezas
que necesites para tu proyecto.

otiiplanet.com

..
otiiplanet
animation

Socio

Otii Planet son los socios a los que recurrimos cuando necesitamos apoyo en todos aquellos campos que se escapan a una producción CGI estándar, para poder dar solvencia y una respuesta ágil e integral a nuestros clientes. En Otii Planet son especialistas en resolver trabajos que requieran de medios interactivos, generación de contenidos publicitarios, packaging, web, diseño gráfico o postproducción.

PIEZA DE REFUERZO:

**ACCIONAR SOLO EN
CASO DE EMERGENCIA**



THE GEARING

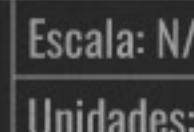
Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

08 de 13

EXPERIENCIA PREVIA

1999 - 2001

Dygra Films



EL BOSQUE ANIMADO

largometraje

2002

Dygra Films



TAXIA

cortometraje

2003 - 2005

Dygra Films



EL SEÑOR DE LOS MOSQUIS

trilogía de cortometrajes

2005 - 2008

Dygra Films



ESPÍRITU DEL BOSQUE

largometraje

Antes del nacimiento de **THE GEARING**, todos los miembros del equipo hemos trabajado juntos en diferentes proyectos, teniendo de ese modo una experiencia de equipo previa.

A continuación, mostramos parte de esta experiencia previa, una muestra en la que se pueden ver tanto proyectos en los que varios miembros del equipo han trabajado juntos, como los últimos trabajos que han hecho algunos de los miembros a título particular.

2003 - 2005

Dygra Films



EL SUEÑO DE UNA
NOCHE DE SAN JUAN

largometraje



PÁGINAS GALLEGAS
PÁXINAS GALEGAS

anuncio



THE GEARING

Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

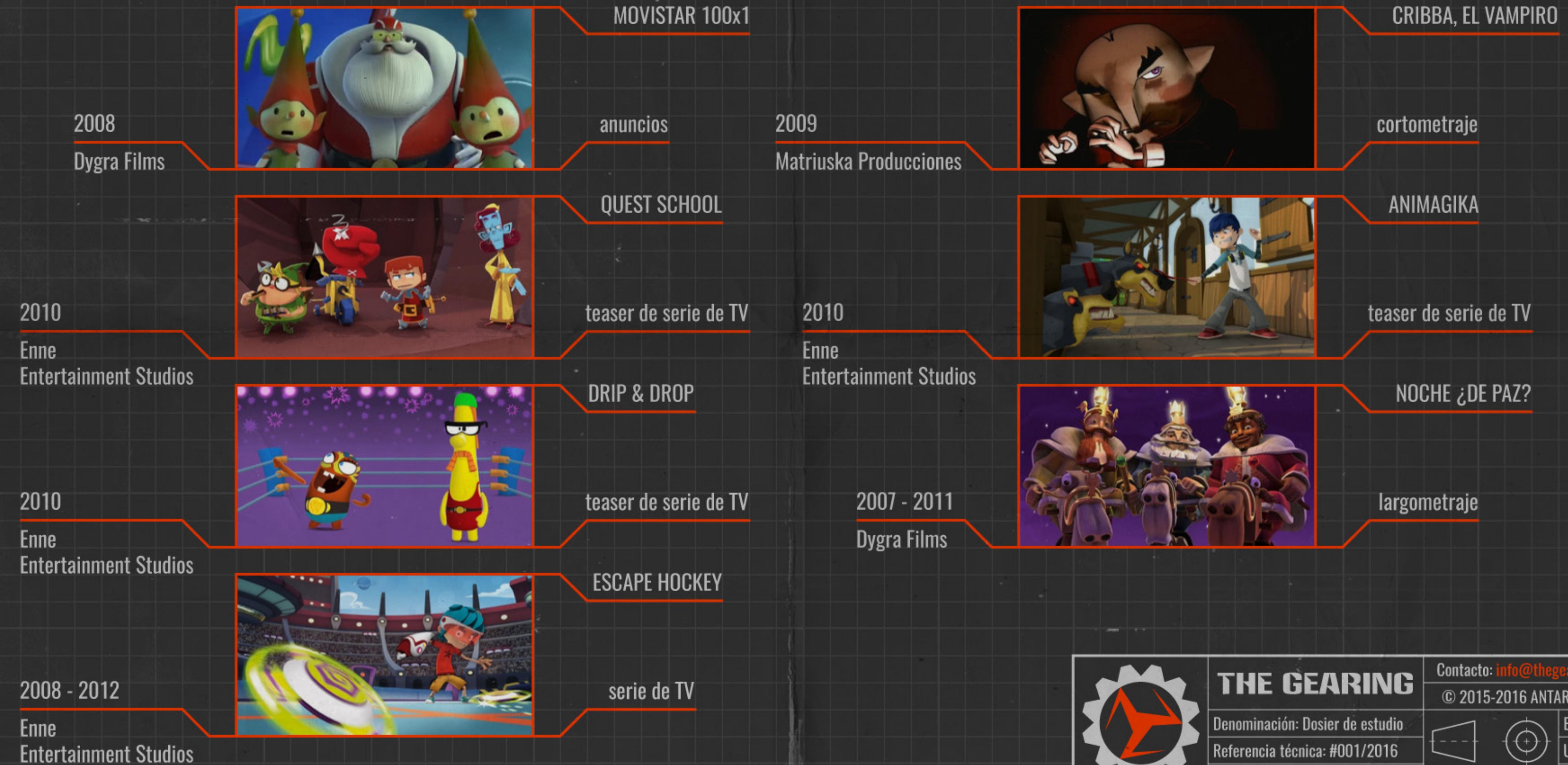
Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

09 de 13

EXPERIENCIA PREVIA



THE GEARING

Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



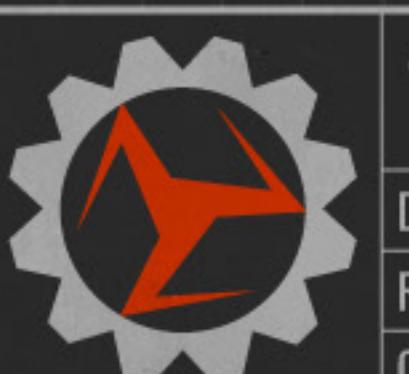
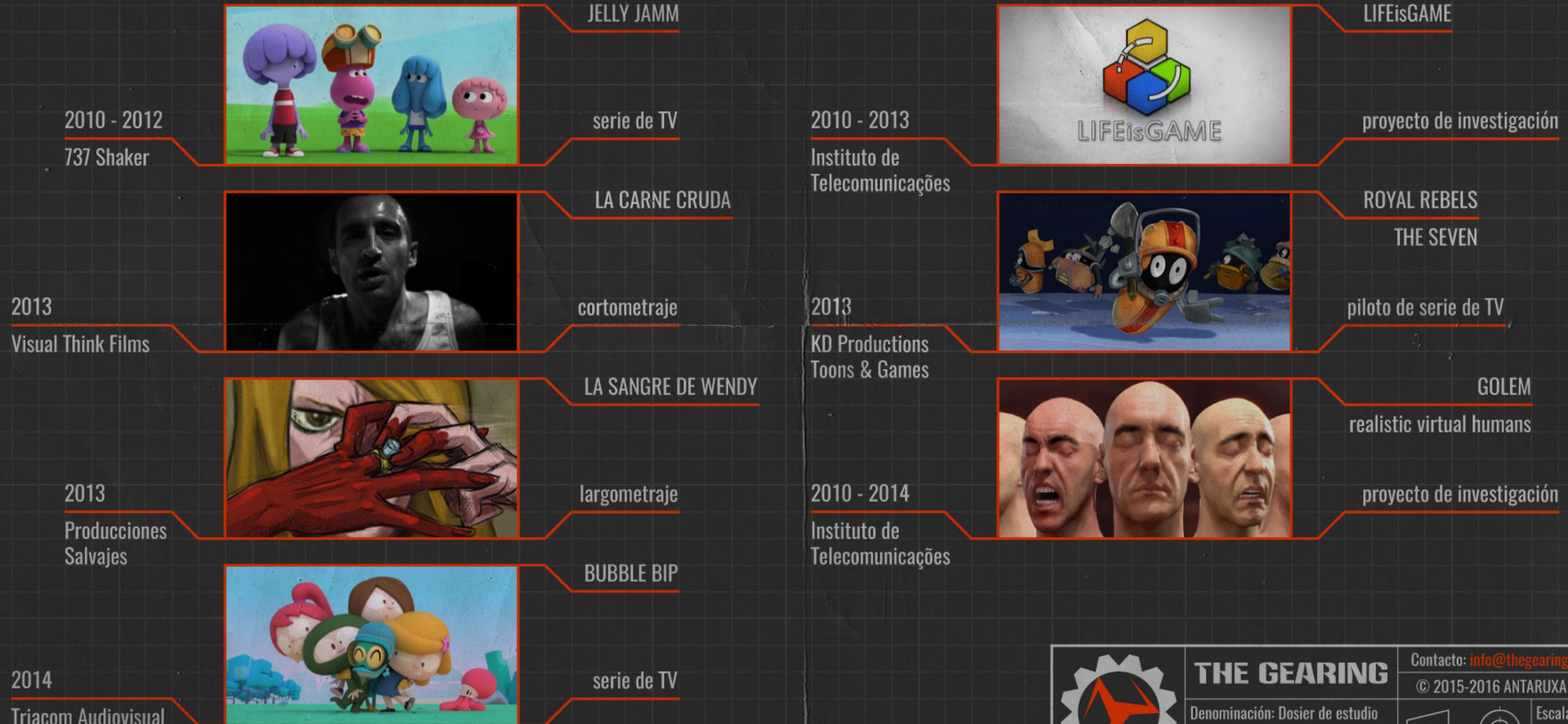
Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

10 de 13

EXPERIENCIA PREVIA



THE GEARING

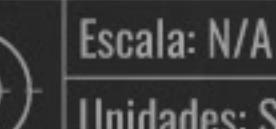
Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

11 de 13

EXPERIENCIA PREVIA

2014

Bee & Bird
Animation Studios

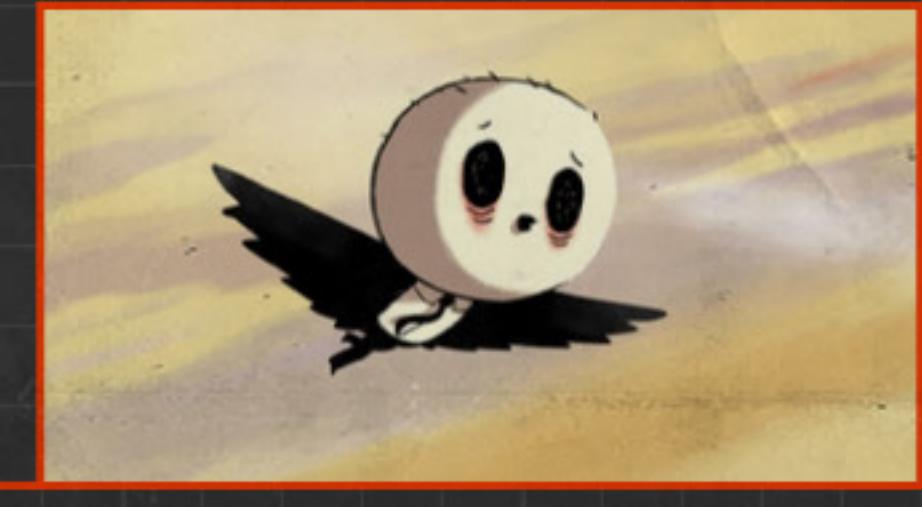


TIME TRAVEL KIDS

serie de TV

2014

ZircoZine



PSICONAUTAS

los niños olvidados

largometraje

2014

Spirit Animal



L'I'L TRUCKER

anuncio

VERE

proyecto de investigación

2010 - 2015

Instituto de
Telecomunicações



Virtual Embodiment and Robotic Re-Embodiment

Brandán

Miguel

Xenxo

Alberto

Tamara

David R.

Xan

David D.

J. María

Patricia

El Bosque Animado
Taxia

El Sueño de una Noche de San Juan
El Señor de los Mosquitos

Páginas Gallegas
Espíritu del Bosque
Movistar 100x1

Cribba, el Vampiro
Animagika

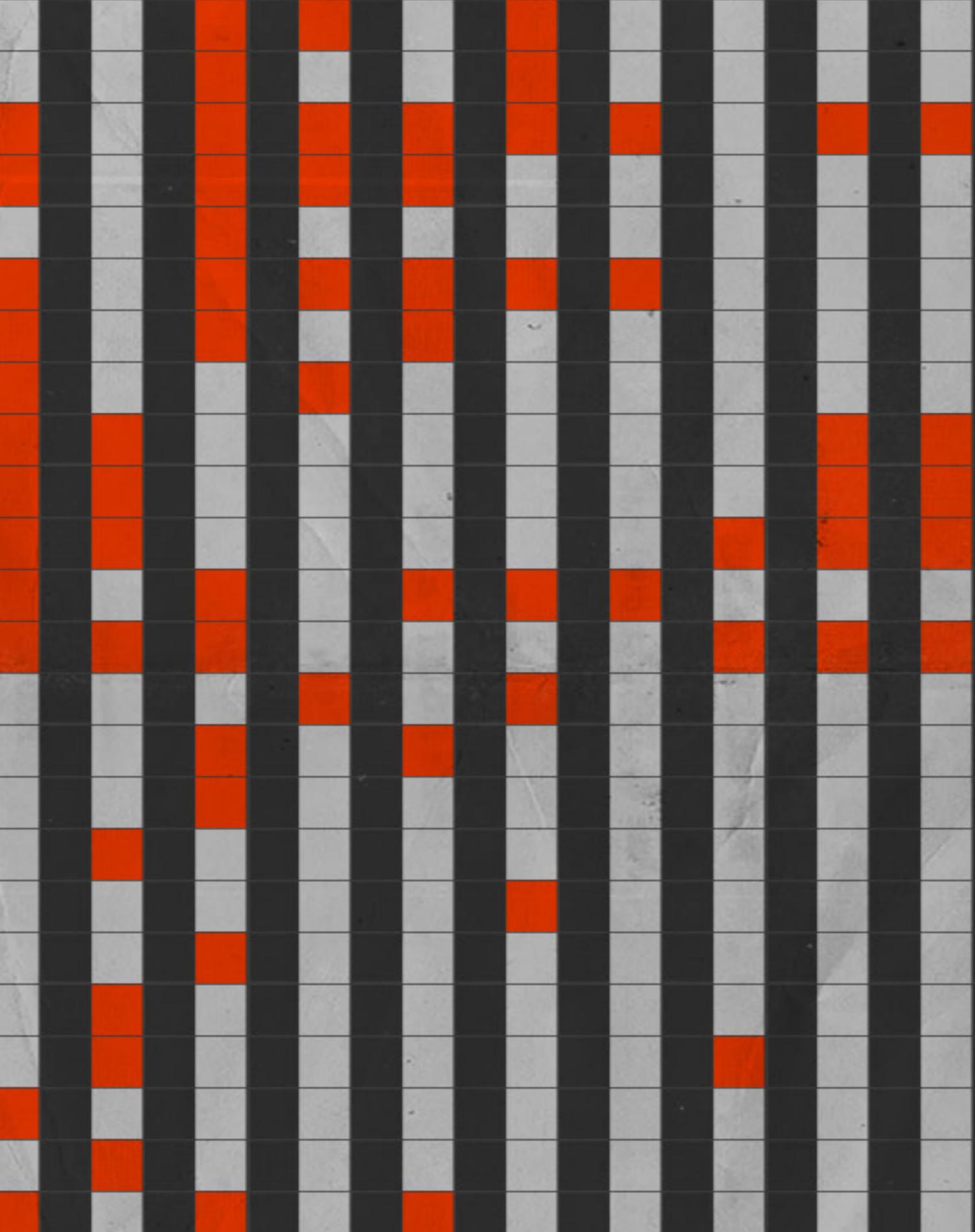
Quest School
Drip & Drop
Noche ¿de Paz?

Escape Hockey
Jelly Jamm
LIFEisGame

La Carne Cruda
Royal Rebels - The Seven
La Sangre de Wendy

GOLEM
Bubble Bip
Time Travel Kids

Psiconautas
L'il Trucker
VERE



THE GEARING

Denominación: Dosier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: CONFIDENCIAL

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



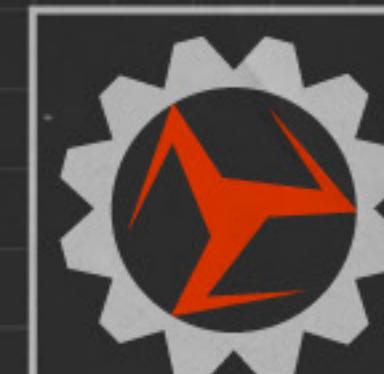
Unidades: SI

Sistema Europeo

12 de 13

EMPRESAS

Estas son algunas de las empresas con las que **THE GEARING** ha trabajado.



THE GEARING
Denominación: Dosier de estudio
Referencia técnica: #001/2016
Clasificado: CONFIDENCIAL



LA SOCIEDAD POST



Contacto: info@thegearing.com
© 2015-2016 ANTARUXA SL
Escala: N/A
Unidades: SI
Sistema Europeo
13 de 13



ANTARUXA SL es el propietario, o al menos tiene el permiso necesario, de todos los derechos de explotación de la propiedad industrial y/o intelectual de todos los elementos que conforman la apariencia visual de este documento, incluyendo todas las imágenes, vídeos, audios, documentos, gráficos y dibujos, así como las marcas, identificadores, logotipos, nombres comerciales o cualquier otro signo distintivo, al igual que de la tecnología, textos, enlaces, grabaciones, fotografías, software, programas de ordenador y bases de datos que puedan estar incluidos en este documento, directamente o como referencia. A excepción de todos aquellos elementos que podrían ser propiedad de terceros, como pueden ser: clientes, colaboradores u otras empresas, los cuales son usados en virtud de una autorización expresa del propietario, como mención o, en su defecto por el derecho que otorga el reconocimiento de autoría y/o participación en la creación del material, servicio o producto por ANTARUXA SL, su nombre comercial THE GEARING o cualquiera de sus socios, colaboradores o empleados, siendo en todo caso propiedad de sus respectivos dueños. Por tanto, se reconoce y recoge la opción de los propietarios de dicho material a poder reclamar la modificación, rectificación y/o eliminación de cualquier elemento de su propiedad.

sitio web: thegearing.com

contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL todos los derechos reservados