



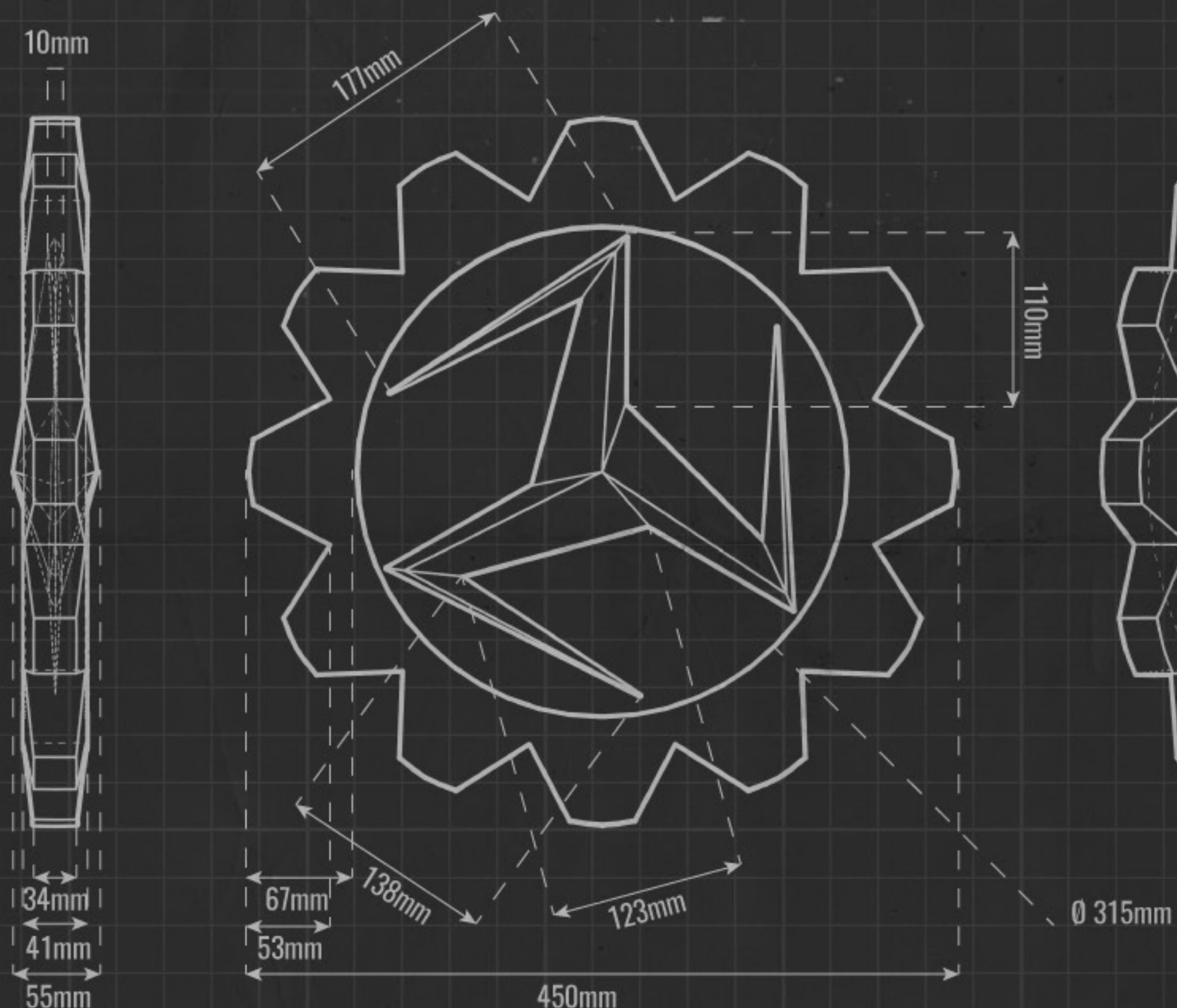
THE GEARING

Dossier de estudio

NOMBRE EN CLAVE: THE GEARING
EMPRESA: ANTARUXA SL
CATEGORÍA: Estudio de animación CGI
LUGAR: España | Portugal
CONTACTO: info@thegearing.com
SITIO WEB: thegearing.com
DENOMINACIÓN: Dossier de estudio
PERÍODO DE VALIDEZ: 2016 - 2017
REFERENCIA TÉCNICA: #001/2016
CLASIFICADO: CONFIDENCIAL

ESTUDIO DE ANIMACIÓN CGI

MASTER GEAR TRK-182



A RALENTÍ
A VELOCIDAD DE MANIOBRA
A MEDIO GAS
► **A TODA MÁQUINA**

velocidad de funcionamiento óptima

Somos un estudio de animación CGI especializado tanto en dar apoyo a producciones en curso como en realizar un proyecto completo de principio a fin.

Nuestro equipo está formado por diferentes perfiles técnicos y artísticos, que encajan entre sí como las piezas de una perfecta máquina de producción, con un solo propósito: el conseguir realizar cualquier proyecto, con la calidad deseada, en el plazo previsto.

Esto es **THE GEARING**.

Debe operar bajo las siguientes condiciones:

- Frecuencia de rotación (rpm) en base a múltiplos de 12.
- La tasa de rotación del trisquel es un $\frac{1}{4}$ de la del engranaje.
- El trisquel rota a la derecha, a la inversa del engranaje.
- El ratio de rotación máxima del engranaje es de 576 rpm.
- El rango de temperatura óptima es de 60°-220°C.
- Soporta hasta un máximo de 12 atm de presión.
- Necesita 12 almas por ciclo de funcionamiento (7 meses).
- Evitar el contacto con el agua (muy inflamable).

ENGRANAJE

Hierro	43,7%
Silicio	15,3%
Fósforo	11,4%
Azufre	10,2%
Cromo	5,7%
Vanadio	4,5%
Plata	3%
Manganeso	1,2%

TRISQUEL

Oro	27%
Carbono (grafeno)	24,5%
Carmot	23,2%
Mercurio	18,9%
Torio	6,4%



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

01 de 13

SERVICIOS

QUÉ HACEMOS

Estamos especializados tanto en el desarrollo completo de pequeños proyectos de animación como pueden ser: anuncios, cinemáticas, teasers, pilotos o cortometrajes; como en hacernos cargo de partes de una producción más grande, tales como largometrajes o series de televisión.

PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN

Llevamos a cabo proyectos completos de animación de duración media o corta.

Para ello, contamos con todos los medios y recursos necesarios para satisfacer tanto los requisitos técnicos como la calidad que exija el cliente.

detector de movimiento, forma y color
0,01 nm (Rx) a 2500 nm (IR-A)

aleación vulcano

motor metabólico con base mitocondrial

caldo proteico

tentáculos extensibles basados en el diseño del Dr. Octavius

tentáculos de agarre con 20 T/cm² de presión

EXTERNALIZACIÓN

Para proyectos en los que es necesario la externalización de uno o varios procesos.

Nuestro equipo puede adaptarse fácilmente a los diferentes requisitos técnicos y entornos de trabajo de una producción ya en curso.

Concept, layout, modelado, rigging, iluminación, VFX, render, etc.



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

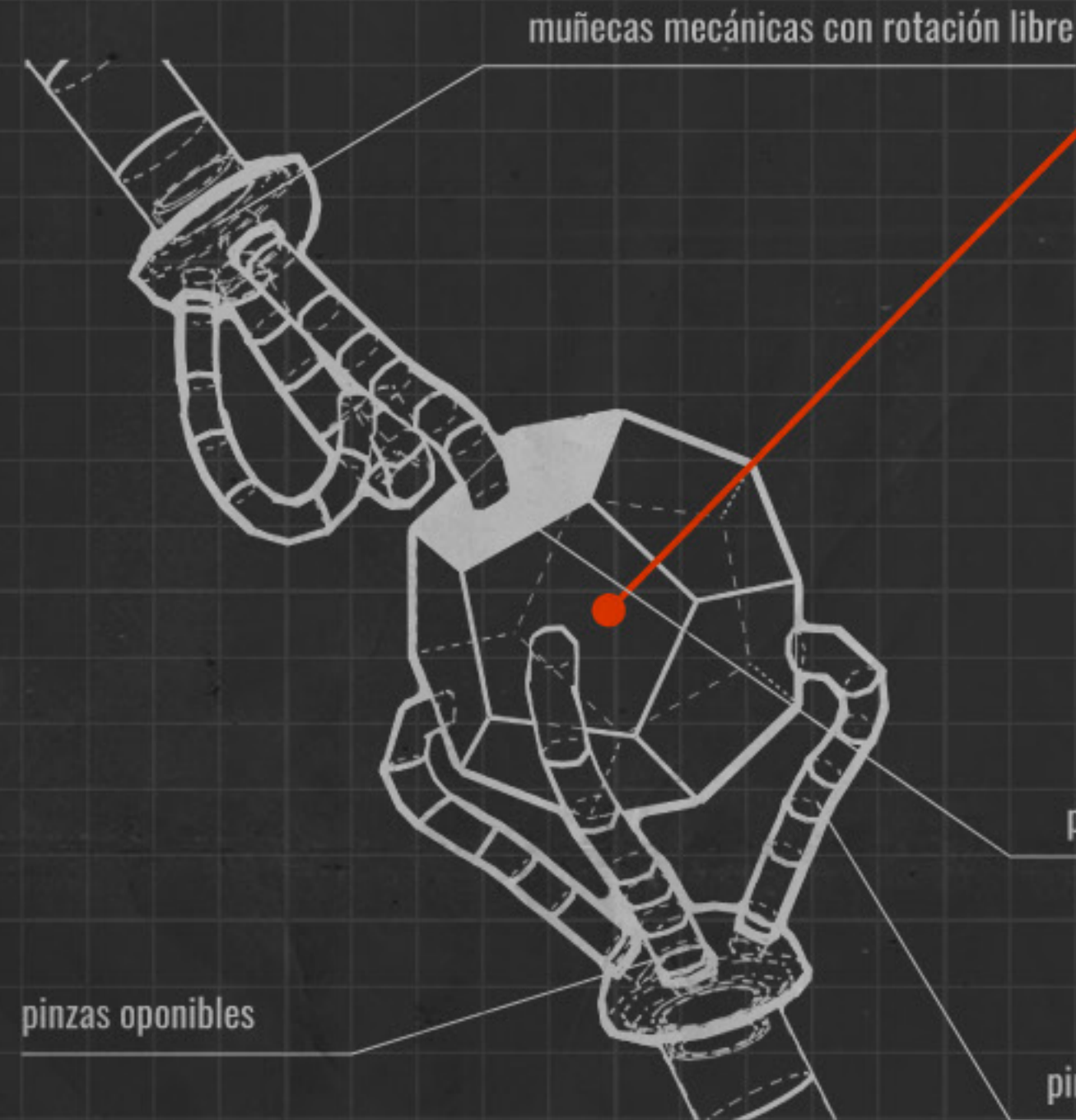
02 de 13

SERVICIOS

GESTIÓN DE PROYECTOS

Para que el cliente tenga un único punto de control centralizado sobre la producción.

En aquellos proyectos en los que hay varias empresas o autónomos involucrados, **THE GEARING** ofrece su experiencia en: gestión de producción, supervisión y/o dirección de procesos, áreas de trabajo, equipos o proyectos completos.



unidad neural de procesamiento cuántico (UNPC)

giroscopio (3 ejes) y acelerómetro (3 ejes) como sensor 6 DOF

CONSULTORÍA, SOPORTE Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Cada producción siempre tiene diferentes problemas y necesidades para conseguir terminarse a tiempo con la calidad requerida.

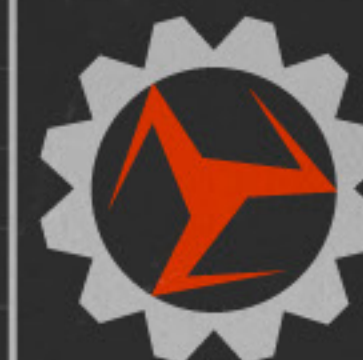
Por esa razón, nuestros servicios incluyen: consultoría, diseño de flujos de trabajo, creación de herramientas y soporte técnico. Exploramos, siempre, las últimas tendencias tecnológicas con el único objetivo de dar al cliente la mejor solución posible.

transmisor morse++ de onda media (banda de 160m)

cuernos disuasorios de aspecto agresivo

nueve pares de cables ATA

estructura vítrea en dodecaedro de sicilio



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

03 de 13

TRABAJO

2014



MY PRESCHOOL MONSTERS piloto para serie de televisión

THE GEARING ha trabajado en el desarrollo del episodio piloto para la serie de televisión *My Preschool Monsters*. Hemos hecho, entre otros, los siguientes procesos: definición de flujos y estructura de trabajo, supervisión CG, storyboard, animática, layout, edición, diseño de escenarios, desarrollo visual, iluminación y composición de planos. Estos servicios fueron contratados por Big Bang Box trabajando además con las empresas: KD Productions Toons & Games y Summus Render.

ANOTHER DAY OF LIFE largometraje

2015



THE GEARING ha participado en la película de animación CGI / documental titulada *Another Day of Life*, basada en el libro del mismo título escrito por Ryszard Kapuściński, un relato de las vivencias del escritor durante la Guerra Civil de Angola en 1975. El largometraje está dirigido por Raúl de la Fuente y Damian Nenow.

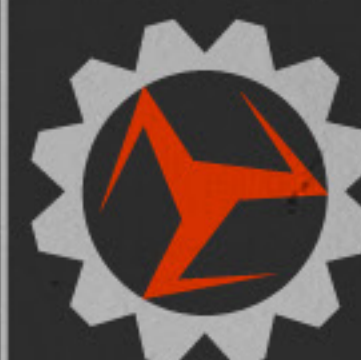
Participamos en el proceso de limpieza de mocap, principalmente realizando su supervisión técnica y artística. Trabajamos directamente con las siguientes empresas: Alvernia Studios, Take One, MocapLab, MoAnima, Mocap Innovation Studios y Accel Animation Studios. Los servicios fueron contratados por Kanaki Films en acuerdo con Platige Image.

2016



MAGIC VEIL teaser del largometraje

THE GEARING ha colaborado en la elaboración del teaser del futuro largometraje de animación CGI titulado *Magic Veil*. Se han hecho, entre otros, los siguientes servicios: definición de flujos y estructura de trabajo, supervisión CG, storyboard, animática, previs, layout, rigging, soporte técnico y deformación final. Todos los servicios realizados fueron contratados por Big Bang Box, trabajando estrechamente con: Carpe Diem Film & TV, Singing Frog Studio y Light Box Animation Studios.



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

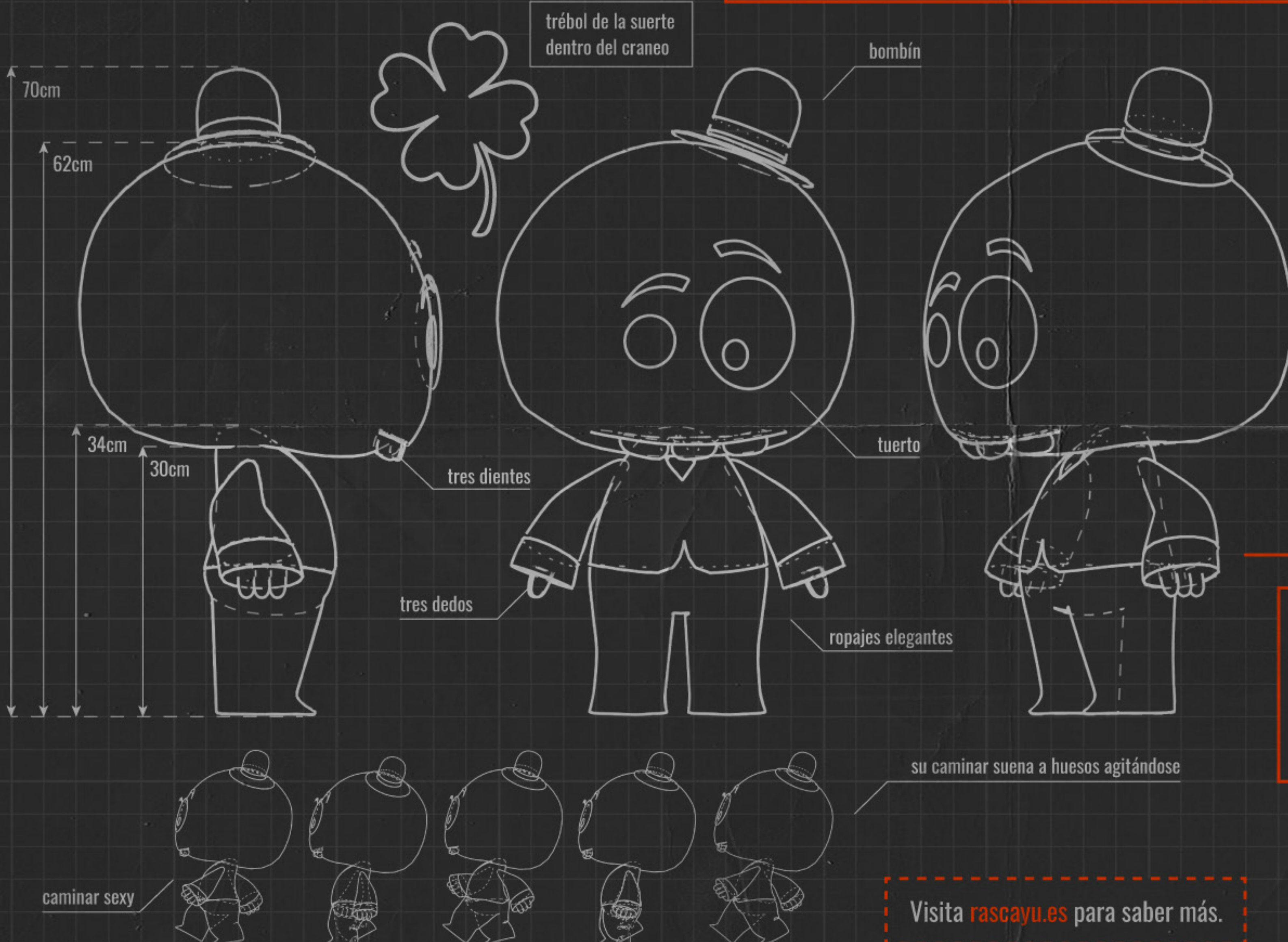
Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A
Unidades: SI
Sistema Europeo
04 de 13

PROYECTOS

THE GEARING también desarrolla sus propios proyectos, con el único propósito de ampliar nuestra base de conocimientos y ofrecer mejores servicios a nuestros clientes explorando, para ello, las últimas tendencias tecnológicas del mundo CGI.



Rascayú

Rascayú es un pequeño esqueleto con suerte, todo gracias al trébol que vive en el interior de su cabeza. Murphy, en cambio, no puede tener más mala pata, por eso su único objetivo es hacerse con el trébol de la suerte de Rascayú, quizás así cambie su suerte pero, para eso, primero tiene que conseguirlo y eso no parece tarea fácil.

Rascayú es una serie de animación para televisión completamente preparada para empezar su producción, os mantendremos informados.

Rascayú está coproducida entre **THE GEARING** y nuestros socios: Otii Planet.

Visita rascayu.es para saber más.



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

05 de 13

PROYECTOS



Howillook

STORYTELLING TOOLKIT



- Storyboard.
- Layout de animación en 3D.
- Previsualización para imagen real.
- Previsualización de VFX.

En **THE GEARING** investigamos y desarrollamos nuestro propio conjunto de herramientas narrativas, para ello, usamos tanto aplicaciones CGI en tiempo real como las últimas tendencias tecnológicas, con el propósito de que puedan ser adaptadas a los requisitos de cualquier producción.

- Storyboard para videojuegos.
- Previsualización de cinemáticas.
- Dirección en realidad virtual.
- Narrativa interactiva.

- Estructura para producciones CGI.
- Herramientas de gestión a plano.
- Gestor de personajes y elementos.
- Sistema de cámara virtual.
- Escenarios y entornos procedurales.
- Personalización de personajes.
- Multiplataforma.

AVISO: PROYECTO I+D

Probado y mejorado en cada producción.
Ningún animal o cliente ha sido dañado en el desarrollo de este conjunto de herramientas.

EN PRODUCCIÓN



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo



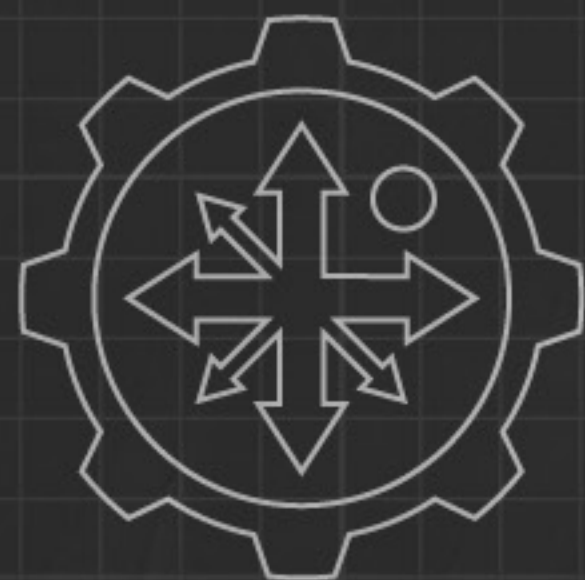
Escala: N/A

Unidades: SI

06 de 13

MIEMBROS DEL COLECTIVO

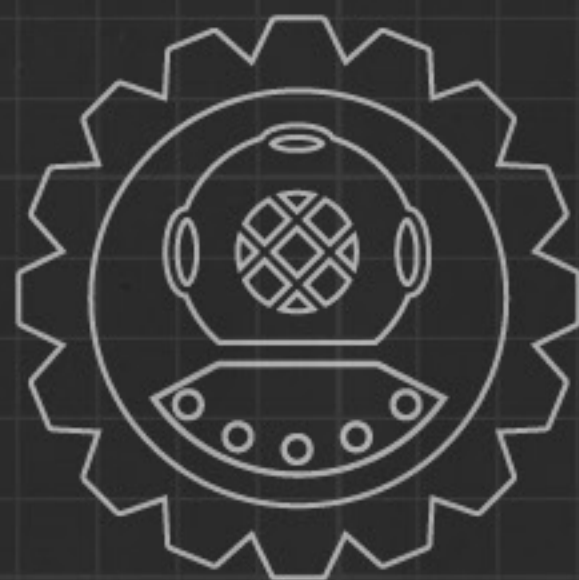
THE GEARING está formado por un colectivo de artistas y profesionales de la animación que unen sus fuerzas bajo una misma bandera para poder realizar proyectos, que no podrían hacer en solitario.



BRANDÁN ÁLVAREZ

supervisión CG y narrativa

Magic Gear



MIGUEL QUINTA

efectos visuales y composición

Diver Gear



XENXO ÁLVAREZ

dirección técnica e I+D

Thunder Gear



ALBERTO ARIAS

animación y arte

Motion Gear

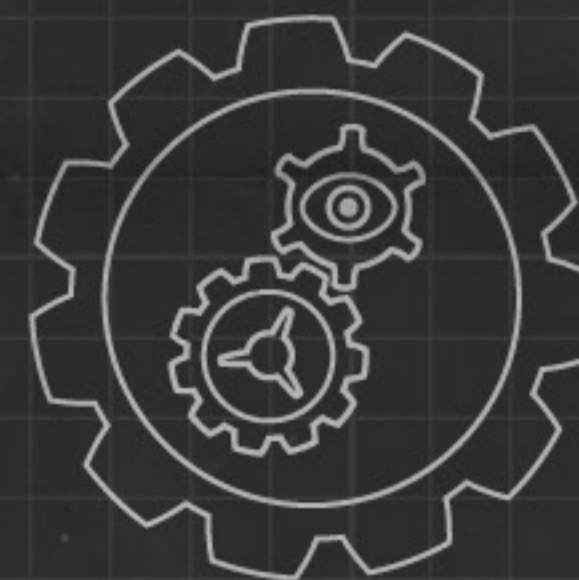


DAVID ROBLES

alias ChowXwii

narrativa, arte y animación

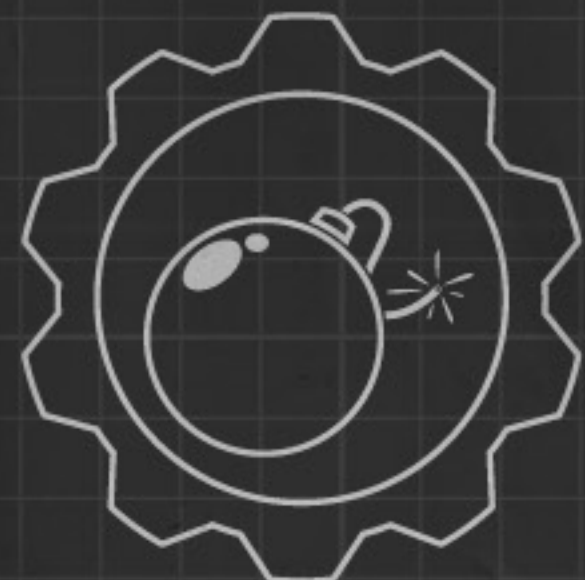
Flow Gear



TAMARA MEIRÁS

dirección técnica y rigging

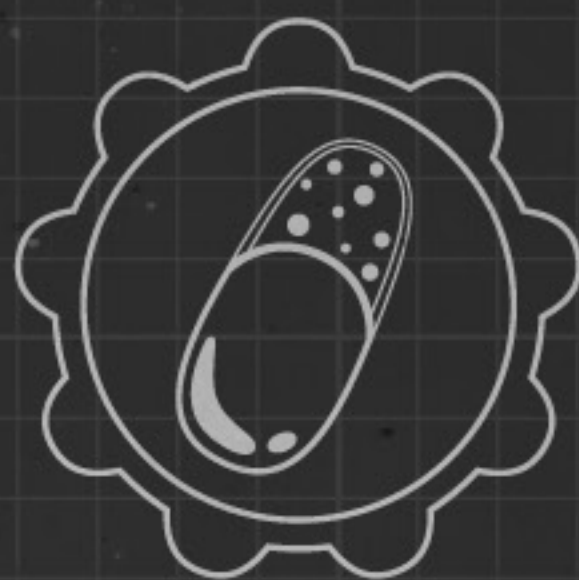
Logical Gear



JOSÉ LUIS NAVARRO

modelado

Bomb Gear



DAVID DÍAZ

modelado

Power Pill Gear



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

07 de 13

MIEMBROS DEL COLECTIVO



JOSÉ MARÍA TEJEDA

alias Chispi

dirección técnica y rigging

Tentacle Gear



PATRICIA MOYA

modelado, texturas y shading

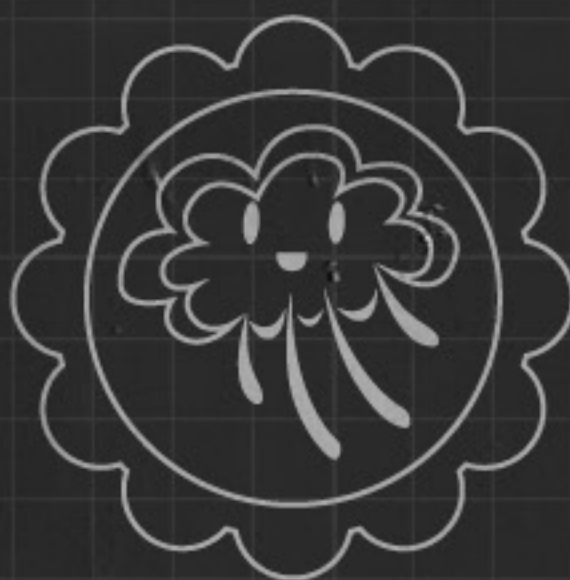
Ghost Gear



XAN D'OTILIA

escultura tradicional

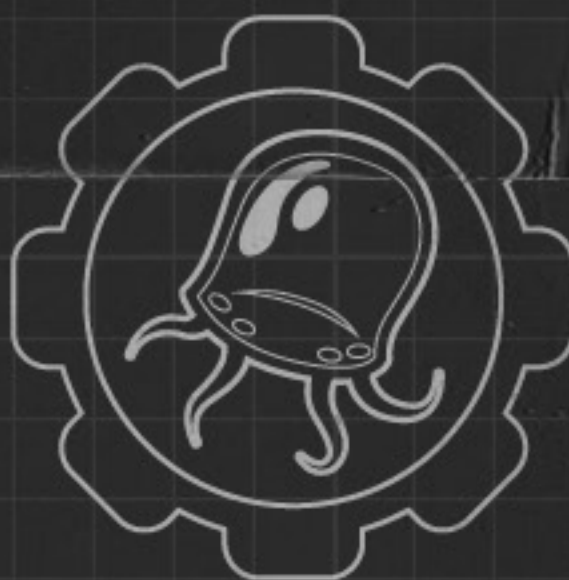
Chisel Gear



NOA GARCÍA

gestión empresarial

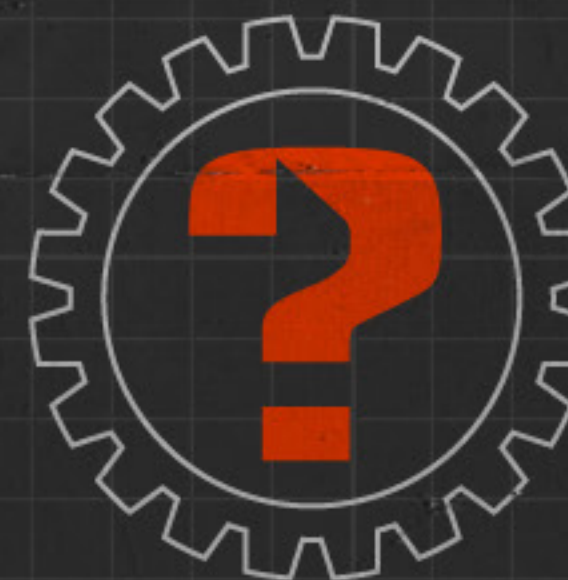
Miss Rain Gear



CRIS REDONDO

gestión de producción

Jellyfish Gear



¿Necesitas más engranajes?

Sin problema, en nuestra trastienda tenemos las piezas que necesites para tu proyecto.

otiiplanet.com

PIEZA DE REFUERZO:

**ACCIONAR SOLO EN
CASO DE EMERGENCIA**

..
otiiplanet
animation

Socio

Otii Planet son los socios a los que recurrimos cuando necesitamos apoyo en todos aquellos campos que se escapan a una producción CGI estándar, para poder dar solvencia y una respuesta ágil e integral a nuestros clientes. En Otii Planet son especialistas en resolver trabajos que requieran de medios interactivos, generación de contenidos publicitarios, packaging, web, diseño gráfico o postproducción.



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

08 de 13

EXPERIENCIA PREVIA

1999 - 2001

Dygra Films



EL BOSQUE ANIMADO

largometraje

2002

Dygra Films



TAXIA

cortometraje

2003 - 2005

Dygra Films



EL SEÑOR DE LOS MOSQUIS

trilogía de cortometrajes

2005 - 2008

Dygra Films



ESPÍRITU DEL BOSQUE

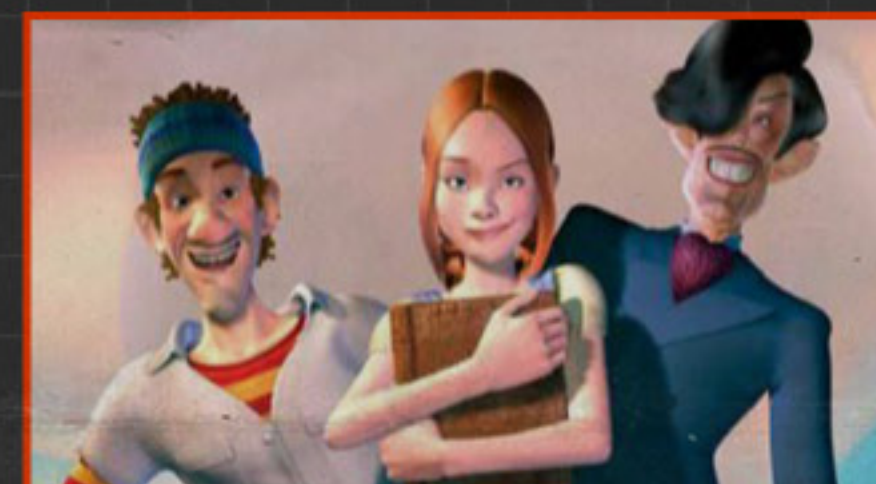
largometraje

Antes del nacimiento de **THE GEARING**, todos los miembros del equipo hemos trabajado juntos en diferentes proyectos, teniendo de ese modo una experiencia de equipo previa.

A continuación, mostramos parte de esta experiencia previa, una muestra en la que se pueden ver tanto proyectos en los que varios miembros del equipo han trabajado juntos, como los últimos trabajos que han hecho algunos de los miembros a título particular.

2003 - 2005

Dygra Films



EL SUEÑO DE UNA
NOCHE DE SAN JUAN

largometraje

2005

Dygra Films



PÁGINAS GALLEGAS
PÁXINAS GALEGAS

anuncio



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

09 de 13

EXPERIENCIA PREVIA

2008

Dygra Films



MOVISTAR 100x1

anuncios

2009

Matriuska Producciones



CRIBBA, EL VAMPIRO

cortometraje

2010

Enne
Entertainment Studios



QUEST SCHOOL

teaser de serie de TV

2010

Enne
Entertainment Studios



ANIMAGIKA

teaser de serie de TV

2010

Enne
Entertainment Studios



DRIP & DROP

teaser de serie de TV

2007 - 2011

Dygra Films



NOCHE ¿DE PAZ?

largometraje

2008 - 2012

Enne
Entertainment Studios



ESCAPE HOCKEY

serie de TV



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

10 de 13

EXPERIENCIA PREVIA

2010 - 2012

737 Shaker



JELLY JAMM

serie de TV

2013

Visual Think Films



LA CARNE CRUDA

cortometraje

2013

Producciones Salvajes



LA SANGRE DE WENDY

largometraje

2014

Triacom Audiovisual



BUBBLE BIP

serie de TV

2010 - 2013

Instituto de Telecomunicações



LIFEisGAME

proyecto de investigación

2013

KD Productions Toons & Games



ROYAL REBELS

THE SEVEN

piloto de serie de TV

2010 - 2014

Instituto de Telecomunicações



GOLEM

realistic virtual humans

proyecto de investigación



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

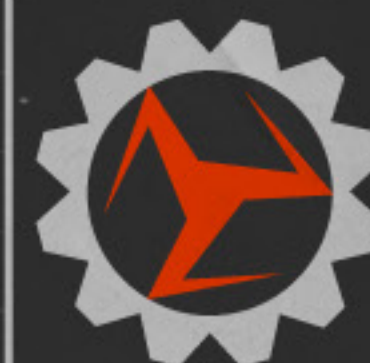
Escala: N/A

Unidades: SI

11 de 13

EMPRESAS

Estas son algunas de las empresas con las que **THE GEARING** ha trabajado.



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudio

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

13 de 13



ANTARUXA SL es el propietario, o al menos tiene el permiso necesario, de todos los derechos de explotación de la propiedad industrial y/o intelectual de todos los elementos que conforman la apariencia visual de este documento, incluyendo todas las imágenes, vídeos, audios, documentos, gráficos y dibujos, así como las marcas, identificadores, logotipos, nombres comerciales o cualquier otro signo distintivo, al igual que de la tecnología, textos, enlaces, grabaciones, fotografías, software, programas de ordenador y bases de datos que puedan estar incluidos en este documento, directamente o como referencia. A excepción de todos aquellos elementos que podrían ser propiedad de terceros, como pueden ser: clientes, colaboradores u otras empresas, los cuales son usados en virtud de una autorización expresa del propietario, como mención o, en su defecto por el derecho que otorga el reconocimiento de autoría y/o participación en la creación del material, servicio o producto por ANTARUXA SL, su nombre comercial THE GEARING o cualquiera de sus socios, colaboradores o empleados, siendo en todo caso propiedad de sus respectivos dueños. Por tanto, se reconoce y recoge la opción de los propietarios de dicho material a poder reclamar la modificación, rectificación y/o eliminación de cualquier elemento de su propiedad.

sitio web: thegearing.com

contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL todos los derechos reservados